

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор
Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "01" 04/2019г
Протокол № 15

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

код

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Инструменты эстрадного оркестра

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППСЗ:

3г 10м

год набора 2018, 2016

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК		
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04.01 Оркестровый класс, инструментоведение: оркестровый класс	
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[2]	УП.01.02 Оркестровый класс	
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры	
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПД.02 История	
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.04.01 Оркестровый класс, инструментоведение: оркестровый класс	
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	УП.01.02 Оркестровый класс	
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.06 Изучение дополнительных инструментов	
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	УП.01.01 Ансамбль	
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика	
10	Экз	Комплексный экзамен	5	[5]	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация	
12	Экз	Комплексный экзамен	5	[5]	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[6]	МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	
14	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация	
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе	
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.04.01 Оркестровый класс, инструментоведение: оркестровый класс	
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика	
19	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	УП.01.02 Оркестровый класс	
20	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.03 Сольфеджио	
21	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.05 Гармония	

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
10	Экз	Комплексный экзамен	7	[7] МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
				[7] УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе	
				[8] ОП.06 Анализ музыкальных произведений	
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] ОП.05 Гармония	
				[8] ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] ОП.02 История стилей музыкальной эстрады	
				[8] ОП.09 Культура речи и этика делового общения	
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
				[8] ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры	
14	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	
				[8] МДК.01.02 Джазовая импровизация	
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8] МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство	
				[8] УП.01.02 Оркестровый класс	
16	Экз	Комплексный экзамен	8	[8] ПП.01.01 Исполнительская практика	
				[8] МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	
				[8] МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом	
				[8] УП.03.01 Работа с эстрадным оркестром	

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир в электронной модификации
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - инструменты эстрадного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщепленно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится расщепленно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОД и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитуры и работа с оркестром", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропой/ " 27 " 03 20 19 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Курбина/ " 27 " 03 20 19 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 6 " 27 " 03 20 19 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 13 " 03 20 19 г. Директор _____ /С.А. Окольников/